

**MTÜ
PUHKPILLIORKESTER AVINURME**

ARENGUKAVA

2004-2010

MTÜ PUHKPILLIORKESTER AVINURME ARENGUKAVA

EESSÕNA

1.SISSEJUHATAV KOKKUVÕTE

MTÜ Puhkpilliorkester Avinurme on kodanikualgatuslik ühendus, mis tegutseb Avinurme vallas, ühendades siinsete külade puhkpillimängijaid.

Arengukava on koostatud ühingu liikmete poolt seltsi juhatuse eestvedamisel koostöös Avinurme vallavolikogu kultuuri- ja hariduskomisjoni, kultuuri-ja haridusseltsi, piirkonna külade arengugruppide ning teiste piirkonnas tegutsevate kultuuri-kollektiividega.

Arengukava koostamise tingis vajadus süsteemselt läbi mõelda ja arutada oma arengueelistused, vajadused, võimalused ja teostatavuse ajalise ning finantsilise järjestuse.

Arengukava koostati ajavahemikuks 2004-2010 a.

Arengukavaga pandi paika seltsi arengu põhitelg: vajadus hoida ja arendada piirkonna puhkpillitraditsiooni Avinurme alevikus ja ümberkaudsetes külates.

Eesmärgiga propageerida puhkpillimuusikat, arendada välja piirkondlik puhkpillimuusikakeskus, hästivarustatud instrumendipargi ja heatasemelise koolitusega. Arengueelistused tulenevad SWOT analüüsi käigus selgunud kriisi juhtimise võimalustest ja kiire arengu tagamise teedest.

Arengukava valmis seltsi ühistöös kahel koosolekul koostatud SWOT analüüsi käigus, mis juhatuse poolt vormistati.

Koos kultuuri- ja haridusseltsi ning vallavolikogu liikmetega arutati kahel korral puhkpillikoolituse vajadusi ja võimalusi piirkonnas, kultuuriüritusi lähitulevikus, nende organiseerimise, ettevalmistamise ja läbiviimise võimalusi. Samuti ruumide kasutamise ja väljaehitusvõimalusi orkestri arenguks koos vallavalitsusega.

Külade, kust külaelanikud osalevad seltsi töös, initsiatiivgruppidega koos, toimus neli arutelu koostööks külapidude korraldamisel ja külaelanike, eriti noorte kaasamisvõimalustest seltsi arengusse.

2.MTÜ PUHKPILLIORKESTER AVINURME KIRJELDUS JA TÄNANE OLUORD

MTÜ Avinurme puhkpill kanti äriregistrisse 2004 aasta 29.juunil.

Puhkpillimuusikat piirkonnas on teadaolevalt viljeldud enam kui 120 aastat.

Esmakordselt võttis pasunakoor osa II üldlaulupeost.

Eraldi pasunakoored töötasid 1884 aastast alates Maetsmas, 1889 aastast Vadil ja Ulvil

1906 aastal pärast Avinurme kroonumõisa lagunemist moodustati Pritsimeeste Selts ja sinna juurde pasunakoor, kuhu koondusid ka seni ümberkaudsetes külates mänginud pillimehed.

Siitpeale on Avinurme olnud piirkonnas puhkpillimuusika viljelemise keskuseks.

Alates 1962 aastast kuni 1980-te lõpuni töötas ka noorteorkester koolis. Praeguseks on noorte väljaõpe katkenud ja järelkasv puudub.

1998 aastast alates on orkestri dirigendiks EMA trombooniprofessor Heiki Kalas, kes oma esimesed õpetused sai Avinurme kooliorkestris mängides.

Koos kogenud dirigendiga on puhkpillimuusika taas kiirelt arenenud ja 2004 aastal omistati kollektiivile vabariiklikul ülevaatusel II kategooria.

2.2. Avinurme alevik ja siinsed külad asuvad Ida-Virumaal. Vald paikneb maakonna edalosas, kus lähimad linnad on Jõhvi 76 km, Rakvere 50 km, Jõgeva 50 km, Tartu 78 km.

2.3 Piirkonna loodusolud .

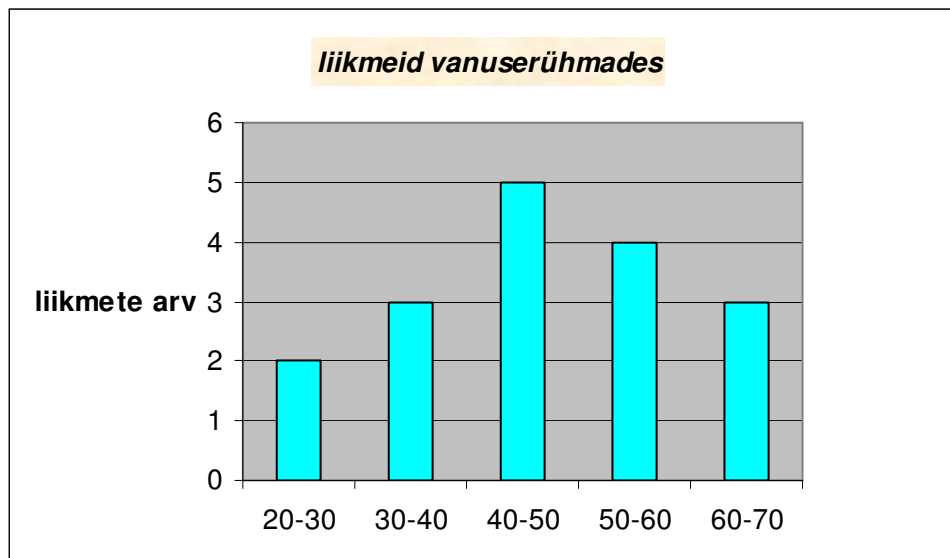
Paiknemine Alutaguse metsade keskel ja suhteline eraldatus.

Kaugus ja halb ühendus linnadega on kindlasti olnud üheks põhjuseks, mis on tinginud ajaloolise paratamatuse oma kultuurielu arenguks ja säilimiseks. Tänu sellele on piirkonnas tegutsemas mitmes harrastuskollektiivid. Samas on nende arendamiseks ja osakaalu suurendamiseks kultuurielu arengus, suur koormus väikevallale, mis on tinginud ka kodanikualgatuse suure osakaalu piirkonna külates.

2.3 Seltsi liikmeskond

Organisatsiooni kuulub praegu 18 liiget. Neist Avinurmest 10, Kärast 4, Ulvilt 1, väljastpoolt valda 3.

Liikmete vanuseline koosseis



Liikmete muusikaharidus

Eesti Muusikaakadeemia 2
Heino Elleri nim.Tartu Muusikakool 1
Muusikakool 3

Enamus omandanud pillimänguuskuse kooliorkestrites Avinurmes ja Tudulinna.

2.4. Seltsi koostöö teiste kultuuri-sotsiaalelu edendajatega vallas.

Kontserdid Külapidudel Vadil, Ulvil, Laekannus, Maetsmas, Adrakul, Oonurmes
Tudulinna, Piilsis.Käidud esinemas Otepääl ja väga paljudes teistes paikades
Eestimaal.Käidud ka Rootsis esinemas.

Pütilaada kultuuriprogrammi korraldamine koostöös Avijõe seltsi ja Nurmetuledega.
Osalemine Avinurme kultuurikeskuse üritustel, laulupidudel ja maakondlikel üritustel,
kooli ava- ja lõpupidudel.

Iga-aastased kontserdid Avinurme, Lohusuu, Mustvee ja Tudulinna kirikutes ja
surnuaiapühadel.

3. AVINURME PUHKPILLI ARENGUVISIOON AASTAKS 2010

Avinurme puhkpillist on kujunenud välja teovõimeline kodanikuühendus kaasaegse
instrumentide pargiga ja väljaehitatud stuudio ja prooviruumidega. Organisatsioonist on
saanud piirkonna puhkpillimuusika keskus kolme maakonna piiril, mis võimaldab
kultuurilis- muusikalist eneseteostust piirkonna elanikele ja puhkpillimuusika koolitust
noortele ning täiendkoolitust harrastusmuusikutele.

Kollektiiv osaleb piirkonna kultuuriüritustel, külapidudel, andes kontserte ja pakkudes
muusikalist meelelahutust.

Organisatsioon on tuntud ning hinnatud maakonnas ja vabariigis, omab sõpru
naaberriikides.

Arenguvisioon tagab organisatsiooni nõrkuste ületamise võimaluste rakendamise kaudu
tulenevalt SWOT analüüsist.

Arvestades huvi, nõudlust ja piirkonna elanike ning vallavalitsuse toetust ja paikkonnast
võrsunud muusikute kaasabi, arendada välja piirkondlik puhkpillimuusika keskus, otsides
lisaks kontserttegevusele ja vallavalitsuse ning riigi toetusele rahastamisvõimalusi läbi
projekttoetuste, mis võimaldaks välja vahetada vananenud ja deformeerunud instru-
mendid ja suurendada instrumentide parki ka järelkasvu tagamiseks, välja ehitada
studioruumid koolituseks ja käivitada puhkpillimuusika koolitus piirkonnas.

4.EELISARENDAVAD VALDKONNAD

4.1.Valdkond nr.1

Materiaal-tehnilise varustatuse kindlustamine.

4.1.1.PROBLEEMID

- Vananenud ja deformeerunud instrumendid

Võimalust mööda on muretsetud üksikud uued instrumendid, hankides finantse Kultuurkapitalilt, Hasartmängumaksu Nõukogust, teenitud kontserttegevusega ja sponsorite ning isiklike vahenditega. Muretsetud on metsasarv, trompet, trummide komplekt

Vanim kasutusesolev instrument pärineb 20.sajandi algusaastatest. Enamus instrumendipargist aga eelmise sajandi 70-test aastatest. Pillid on amortiseerunud ja deformeerunud, mistõttu nende hooldamine on ääretult tömahukas ja väljanägemine esteetiliselt kole. Instrumendid puuduvad võimalikuks koosseisu suurendamiseks ja noorte väljaõpetamiseks.

Omavahenditega instrumendipargi väljavahetamine on võimatu, ka puuduvad ligilähedasedki finantstoetuse võimalused kohalikul omavalitsusel. Vajaminev summa lähiaastateks on 400 000 krooni.

- Vajadus harjutusruumide ja stuudio järele.

KOV on seltsile antud kasutada pinnad tegevuseks. Oma jõududega on välja ehitatud ruum instrumentide, nootide jm. inventari hoidmiseks. Samas toimuvad ka eratunnid ja-proovid. Tegevuse arendamiseks, eelkõige aga harjutusstuudioks on vaja välja ehitada uued ruumid, milleks puuduvad ressursid.

4.1.2.EESMÄRGID

a) kaasaegse instrumentide pargi muretsemine, mis võimaldaks arendada heatasemelist kontserttegevust, koolitada järelkasvu ning hoida ajaloolist puhkpillimuusika traditsiooni vallas.

b) KOV poolt pikaajaliseks kasutuseks ereldatud arenguks hädavajalike stuudio-ja harjutusruumide väljaehitamine uues kultuurikeskuses.

4.1.3. VÕIMALUSED

a) koolitada välja järeltulev põlvkond, säilitades puhkpillitraditsioonid ja hea maine piirkonnas;

b) otsida instrumentide pargi kaasajastamiseks finantse, võimaldades uute pillide muretsemist;

c) välja ehitada ruumikas stuudio ja harjutssaal, kus saaks läbi viia regulaarset puhkpillimuusika õpet.

4.1.4.TULEMUSED

- 2006.a.detsembriks muretsetud kaasaegne pillipark
- 2006.a.detsembriks instrumendid koosseisu suurendamiseks olemas.
- 2008.a.detsembriks valminud stuudioruum
- 2009.a.detsembriks valminud harjutusruumid individuaaltundideks.
- 2010.a.detsembriks käivitunud puhkpillikoolitus piirkonnas, tegutseb heatasemeline tunnustatud puhkpillikollektiiv, mis jätkab vanu puhkpillimuusika traditsioone antud piirkonnas.

4.2, VALDKOND NR.2

Piirkondliku puhkpillimuusika keskuse väljaarendamine koos noorte puhkpillikoolituse võimalustega

4.2.1. PROBLEEMID

- Instrumentide vähesus tegevuse laiendamiseks.
Olemasolev instrumentarium katab praeguse liikmeskonna vajadused, nõudes suurt aja ja energiakulu vananenud pillide hooldamiseks ja korrashoiuks. Uute liikmete kaasamiseks puuduvad momendil instrumendid. Seni on üks noorliige hankinud instrumendi omal käel, taoline investering harrastusmuusitseeremisse saab olla aga vaid erand. Lisaks sellele lahkub koos mängijaga pärast kooli lõpetamist ka pill ja organisatsioon on endiselt ilma instrumentideta
- Regulaarse koolitustegevuse puudumine noormängijate kaasamiseks.
Huvi säilitamiseks noorte seas peab olema tagatud korrapärane koolitusprotsess. Seni omal käel ja ebaregulaarselt toimuvad harjutustunnid ei taga puhkpilliõpingute kvaliteeti ja regulaarset järelkasvu.
- Mängijate vananemine ei soodusta tegevuse laiendamist
Praegune koosseis on valdavalt oma mänguoskused omandanud Avinurme kooli puhkpilliorkestris, vanemad mehed veel piirkonna külades ja Avinurme metsapunktis ning kultuurimajas tegutsenud puhkpilliorkestrites. Tegevuse arendamine saab toimuda vaid läbi noorte kaasamise ja selleks on veel piirkonna elanike seas olemas nii huvi kui toetus.
- Koolituseks vajalike stuudioruumide puudumine
Regulaarse huvihariduse korraldamiseks ja harjutustundide läbiviimiseks on olemas väljaehitamata pinnad Avinurme kultuurikeskuses, kuhu keske asukohta tõttu saaksid õppima käia lisaks valla lastele ümberkaudsete piirkondade noored, kelle seas Avinurme ja sinne puhkpillitraditsioon on tuntud kaubamärk.
- Kaugkoolitusevõimaluste puudumine ajalimiidi ja transpordi korraldamise võimatuse tõttu lähimasse puhkpilliharidust pakkuvasse muusikakooli.
Lähimad puhkpilli õppimisvõimalused, mis rahuldaksid lapsi ja vanemaid asuvad Jõhvis (76 km) , Rakveres (50 km) ja Tartus (80 km) Avinurmest, kui piirkonna keskusest.
Arvestades laste koolikäimist ümberkaudsetest küladest lisanduvad sellele nii km-d kui transpordi korraldamatus väljaspool koolibusside liikumisgraafikut..
Praeguste liiklusolude korral pole mõeldav koolikohustuse täitmise kõrvalt käia linna huvikooli. Sellele lisanduvad suured õppemaksud väljastpoolt KOV piire käivatele lastele või eratransport lapsevanemate kulul ja ajast, mis pole realselt mõeldavad. Näiteks : 2x nädalas lapse Rakveresse kooli viimine nõuab vanemalt 10 tundi nädalas, st töölt ärakäimist kahel õhtupoolsel päeval nädalas , mis ainuüksi miinimumpalgas teeks 500 teenimata krooni kuus, lisaks minimaalne bensiinikulu (6l/ 100km x 8 koolisõitu kuus x 12kr/l = 600 kr.kuus. Kui lisada õppemaks 250 kr ja omavalitsuselt nõutav pearaha 2000 kr/kuu., mis tuleks maksta suure tõenäosusega lapsevanema rahakotist, kuna väikevallal sellised kompensatsioonivõimalused puuduvad, läheb ühe lapse huviharidus

kaugkoolitusena maksma miinimumpalka teenivale vanemale
(500+600+250+2000= 3350.-

VÕIMALUSED

- Otsida finantse ja ehitada välja ruumid puhkpillikoolituse korraldamiseks
- Rahuldada vajadus puhkpillimuusika keskuse väljaarendamise järele piirkonda
- Valla, piirkonna elanike ja piirkonnast pärit muusikute toetus piirkondliku puhkpillimuusika keskuse väljaarendamiseks koos koolitustegevusega.
- Otsida finantse korraliku, arenguvõimalusi tagava instrumendipargi soetamiseks, mis tagaks musitseerimiskvaliteedi, orkestri hea kõla ja visuaalselt esteetilise vaatepildi ning võimalused puhkpillimuusika arenguks ja koolituseks piirkonnas.

TULEMUSED

- 2004 juunis kodanikualgatuse korras loodud MTÜ Puhkpilliorkester Avinurme pikaajaliste puhkpillimuusika traditsioonide jätkamiseks ja arendamiseks piirkonnas, valitud tegevjuhtkond ja koostatud arengukava edasiste arengusuundade selgitamiseks ja tagamiseks.
- 2004.a. Kultuurkapitalist, Hasartmängumaksu Nõukogust ja kollektiivi kontserttegevuse toel muretsetud kaks uut instrumenti
- 2004.a. üks orkestris mängimist alustanud noor muusik valis puhkpilli õpingud oma tulevaseks erialaks.
- 2005.a. muretsetud on uus kaasaegne ja arengut tagav instrumendipark
- 2007.a. väljaehitatud ruumid tegevuse laiendamiseks.
- 2008.a. riiklikult toetatud koolitusprogramm puhkpilli õpetusteks välja töötatud
- 2009.a. palgatud professionaalne puhkpilliõpetaja.
- 2009.a. käivitatud koolitus ja täiendkoolitus piirkonnas
- 2010.a. huvihariduse andmine rakendunud

4.3. Valdkond nr.3.

Kontserttegevuse arendamine muusikalise eneseteostusvõimaluste rakendamiseks ja kontserdite külastamise võimaldamiseks ning piirkonna koosviibimiste mitmekesistamiseks ja parendamiseks.

PROBLEEMID

- Aegunud instrumendipark ei võimalda kvalitatiivset edasiminekut kontserttegevuses
- Instrumentide vähesus ei lase kaasata noormuusikuid
- Harjutusruumide nappus eratundide ja individuaalharjutuste läbiviimiseks.
- Väike koosseis paneb harrastusmuusikutele suure koormuse kontserditel (esinemistel puudumine praktiliselt võimatu)
- Nootide paljundamise ja orkestreerimise kulukus
- Transpordikulude suur osakaal tegevuskuludes

VÕIMALUSED

- Üha laienevad võimalused kontserttegevuseks.
- Publiku olemasolu.
- Kaasaaitajate ja toetajate olemasolu.
- Noorte huvi ja tahe tegeleda puhkpilliõpingutega.
- Kogukonna toetus ja huvi puhkpillimuusika vastu.
- Piirkonna külade soov ja huvi koostööks. Ümbruskonna koguduste huvi ja soov kontserdite korraldamiseks.
- Osalemine maakondlikel ja vabariiklikel üritustel
- Kontsertreisid Eestis ja naaberriikides
- Piirkonnast pärit professionaalsete muusikute toetus ja kaasalöömine .
- Heatasemeline kontsertsaal piirkonnas.

TULEMUSED

- Kultuurilist eneseteostust ja rahuldust pakkuv huvitegevus.
- Heatasemelise kontserdi ja kultuuriürituse korraldamine piirkonnas.
- Puhkpillimuusika olemasolu pidulikel aktustel, sündmustel nii piirkonnas kui kaugemal
- Säilib ja areneb ajalooline rahvakultuurivaldkond
